Al distintissimo Artista

GUSTAVO MORIAMI

Bonjour, Suzon!

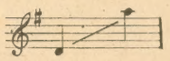
CHANSON

PAR

L. DENZA

N. 1

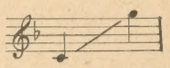
Soprano ou Ténor



47712 — Fr. 4.—
Prix net Fr. 2.—

N. 2

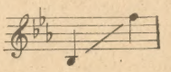
Mezzo-Sop. ou Tén. ou Bar.



47713 — Fr. 4.—
Prix net Fr. 2.—

N. 3

Contralto ou Basse



47714 — Fr. 4.—
Prix net Fr. 2.—

Prop. per tutti i paesi

Deposto Ent. Sta. Hall.

EDIZIONI RICORDI
MILANO — Napoli — Palermo — ROMA
LONDRA. 265, Regent Street. W.
PARIGI
MOSCA, A. B. GUTHEIL

Esecuzioni pubbliche interdette: tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati

MUSICA * PIANOS * ORGÃOS
SASSETTI & C.ª
LISBOA
56 - Rua Nova do Carmo - 56

BONJOUR SUZON !

Bonjour, Suzon, ma fleur des bois!
Es-tu toujours la plus jolie?
Je reviens, tel que tu me vois,
D'un grand voyage en Italie.
Du paradis j'ai fait le tour;
J'ai fait des vers, chanté l'amour.
Mais que t'importe?
Je passe devant ta maison;
Ouvre ta porte.
Bonjour, Suzon!

Je t'ai vue au temps des lilas.
Ton cœur joyeux venait d'éclore,
Et tu disais: «Je ne veux pas,
Je ne veux pas qu'on m'aime encore.»
Qu'as-tu fait depuis mon départ?
Qui part trop tôt revient trop tard.
Mais que m'importe?
Je passe devant ta maison;
Ouvre ta porte.
Bonjour, Suzon!

ALFRED DE MUSSET

t 47712-13-14 t

BONJOUR SUZON !

CHANSON

N. 3

Paroles de
A. DE MUSSET

Musique de
L. DENZA

ANDANTINO

CHANT

a piacere

Bonjour, Suzon, ma fleur des bois!.... Es-tu toujours la plus jo - li - e?

col canto

Je re-

Propriété G. Ricordi et C.

Exécutions publiques interdites: tous droits de traduction, reproduction et de transcription réservés.

-viens, tel que tu me vois,..... D'un grand voy - a - ge en I - ta - li - e. Du para-

p

-dis j'ai fait le tour;..... J'ai fait des vers, chanté l'a-mour .....

p

p rall:.....

grazioso

..... Mais que t'im-por-te?... mais que t'im-por-te?... Je

grazioso

..... *pp* .....

rit:.....

passe devant ta mai - son;....

f deciso

Ouvre ta

col canto

p rit:.....

p rit:.....

por - te,.... ouvre ta por - te.... Bonjour, Su - zon,... bonjour,... bon-jour!

pp rit:.....

f col canto

p

col canto.....

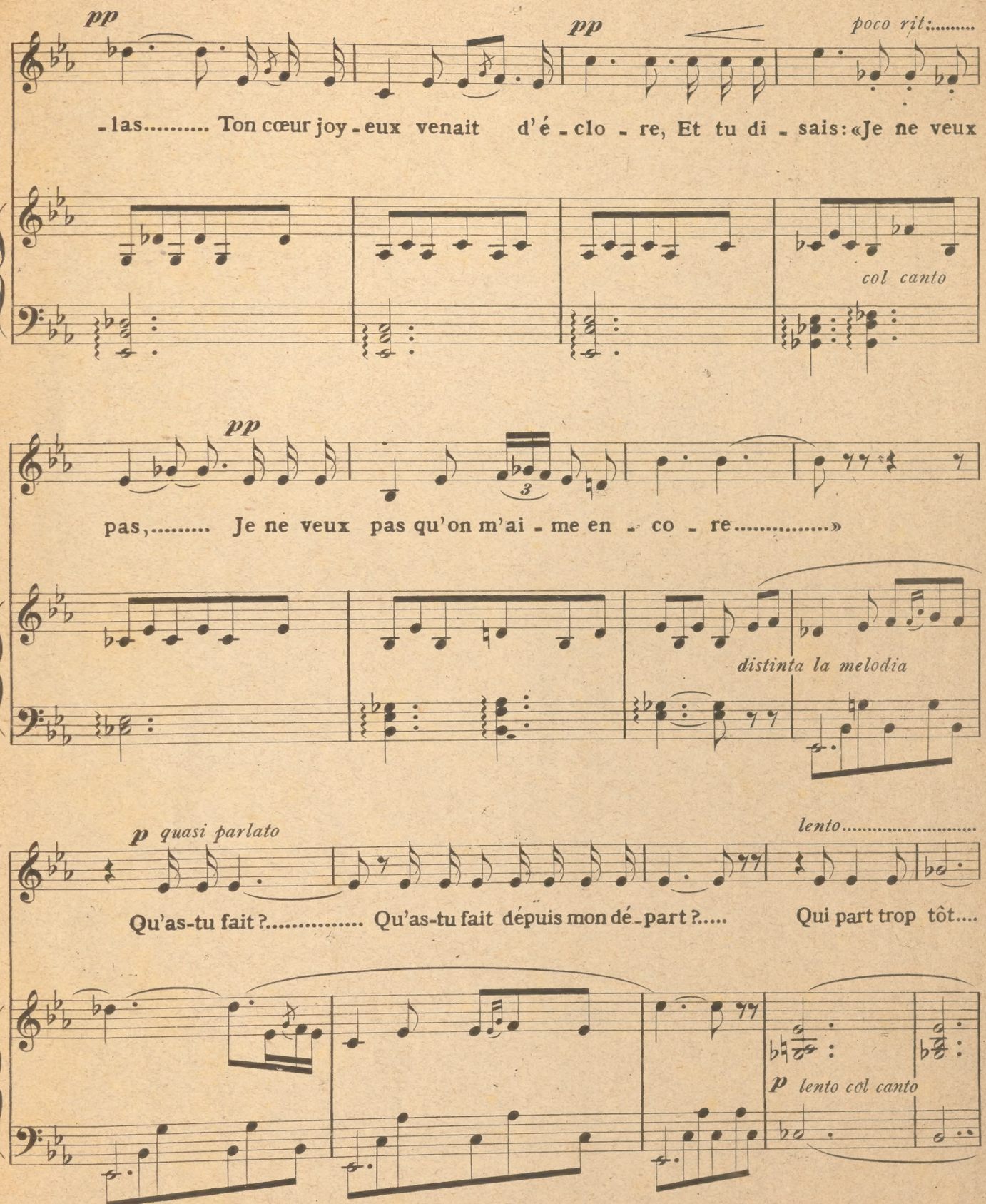
p

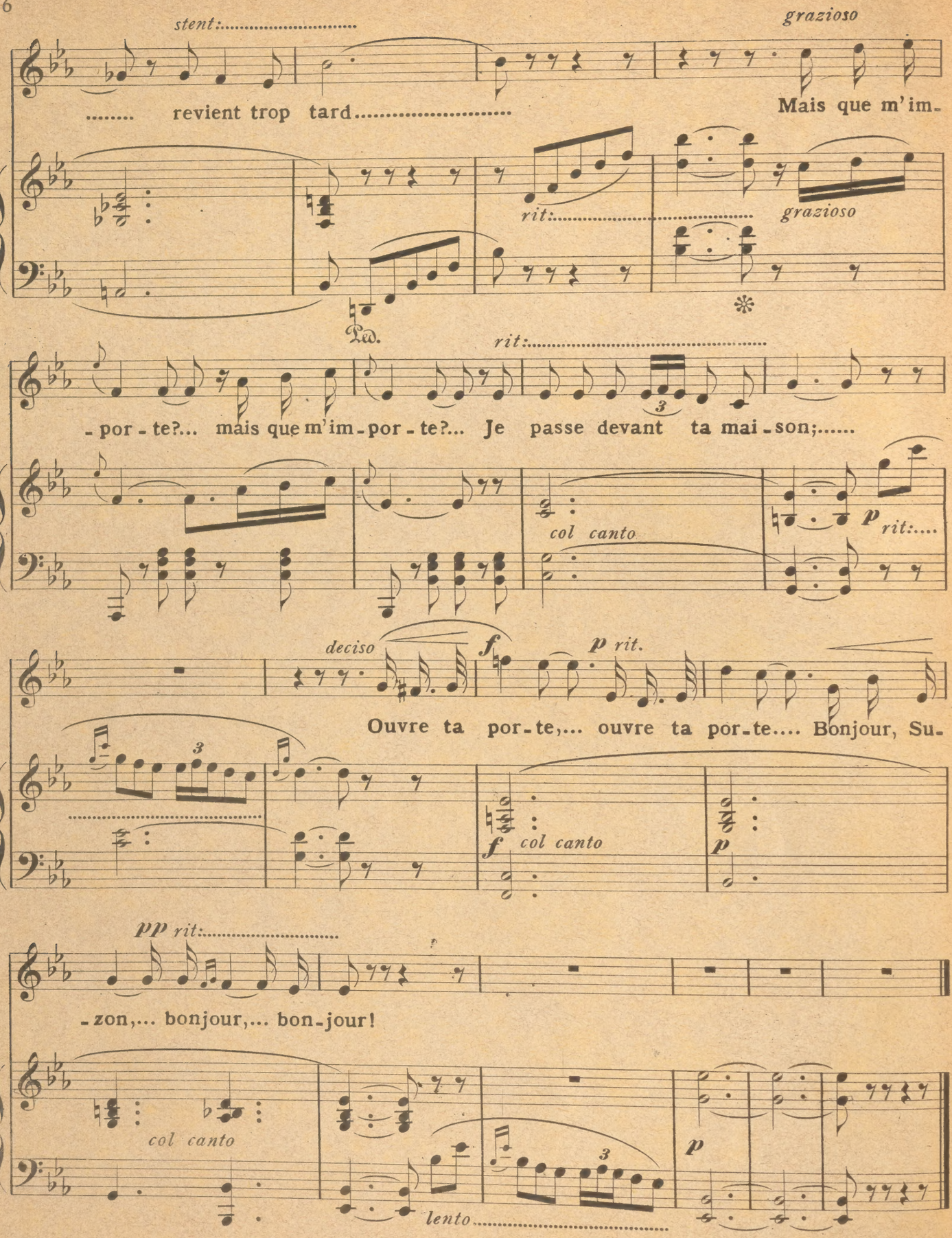
stentate....

p

Je t'ai vue au temps des li-

p legatissimo


pp
pp
poco rit:.....
-las..... Ton cœur joy-eux venait d'é-clo-re, Et tu di-sais: «Je ne veux
col canto
pp
pas,..... Je ne veux pas qu'on m'ai-me en-co-re.....»
distinta la melodia
p quasi parlato
lento.....
Qu'as-tu fait?..... Qu'as-tu fait depuis mon dé-part?..... Qui part trop tôt....
p lento col canto


stent:
grazioso
revient trop tard
Mais que m'im-
rit:
grazioso
Ped.
rit:
-por-te?... mais que m'im-por-te?... Je passe devant ta mai-son;.....
col canto
p rit:....
deciso
f
p rit.
Ouvre ta por-te,... ouvre ta por-te.... Bonjour, Su-
f col canto
p
pp rit:
-zon,... bonjour,... bon-jour!
col canto
p
lento

Novità 1892 - CANTO - Novità 1892

CHARLES ACTON

Dimmelo tu il perchè...
Romanza.
(Frontispizio illustrato da A. Montalti).
95000 MS. . . . . L. 1 10

A. BACI

Ninna-nanna.
94474 MS. o Br. . . . . L. 1 35

PRIMO BANDINI

FAUSTA.
Opera-Ballo in 4 atti. Riduzione dell'Autore.
94802 Atto 2.° Preludio e Romanza. Crispo (Tenore) . . . . . L. 2 10

Non dimandar!
Romanza.
94795 MS. o T. . . . . L. — 85

C. BONACINA

Dimmi che non è un sogno!...
Melodia.
94595 T. . . . . L. 1 85

E. BOUSSAGOL

Dans les foins.
(Frontispizio illustrato da A. Montalti).
94454 MS. ou Br. . . . . L. 2 10

Parrains et Marraine.
Chant Bachique.
(Frontispizio illustrato da A. Montalti).
94455 Br. ou B. en Clef de *Fa* . . . . . L. 2 60

R. BROGI

Dimmelo tu il perchè?!..
Melodia.
94972 MS. o Br. . . . . L. 1 35

F. CAPPONI

Una preghiera!
94856 C. o B. . . . . L. 1 85

ANNA COEN

Spes, ultima Dea.
Romanza.
94695 S. . . . . L. 1 35

Non amo!
Romanza.
94696 S. . . . . L. 1 35

G. CLERICI

A riva! A riva!
Barcarola.
94848 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 35
94849 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 35

P. M. COSTA

A quel bacio io penso!
Madrigale.
94792 N. 1. S. o T. . . . . L. 1 60
94793 » 2. MS. o Br. . . . . L. 1 60
94794 » 3. C. B. . . . . L. 1 60

E. DE LEVA

Notte fosca.
(Frontispizio illustrato da A. Montalti).
95060 MS. o Br. . . . . L. 2 60

Foglie cadute!
(Frontispizio illustrato da A. Formis).
95061 MS. o Br. . . . . L. 1 10

Tramonto.
Canto montanino.
(Frontispizio illustrato da A. Formis).
95062 MS. o Br. . . . . L. 2 10

Occhi assassini.
Raccontino.
(Frontispizio illustrato da A. Villa).
95063 C. o B. . . . . L. 2 10

'O munaciello.
Leggenda napoletana.
(Frontispizio illustrato da A. Villa).
Versi di R. Bracco (Baby) - Traduzione ital. di F. Cimmino.
95064 MS. o Br. . . . . L. 2 10

L. DENZA

Notturno.
Melodia.
94632 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 10
94633 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 10
94634 » 3. C. o B. . . . . » 2 10
94635 a 3 voci S. MS. e C. . . . . » 2 10

Bombole e Bomboline!..
(Mmummare e Mmummarelle!..)
Canzone popolare per Piedigrotta 1891.
Traduzione di R. E. Pagliara.
(Frontispizio illustrato da P. Scoppetta).
94987 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 60
94988 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 60

Le Pardon.
Mélodie.
95038 N. 1. S. ou T. . . . . L. 2 10
95039 » 2. MS. ou Br. . . . . » 2 10
95040 » 3. C. ou B. (originale) . . . . . » 2 10

Fior del mio core!..
Serenata.
(Con accompagnamento di 1 o 2 Mandolini ad *libitum*).
Traduzione ritmica da l'inglese.
95031 S. o T. . . . . L. 3 10

.iant portrait.
Melodia.
95006 N. 1. S . . T.. . . . . L. 1 60
95007 » 2. MS. . u Br. . . . . » 1 60
95008 » 3. C. ou B. . . . . » 1 60

TRISTAN JOYEUSE

Au Tzar.
Chanson russe.
(Frontispizio a colori di F. Marioni).
94673 MS. ou Br. . . . . L. 2 60

F. QUARANTA

Ave Maria profana.
Melodia.
95120 N. 1 S. o T. . . . . L. 2 10
95121 » 2. MS. o C. o Br. . . . . » 2 10

Scrupule!
Mélodie.
95139 N. 1. S. ou T. . . . . L. 2 35
95140 » 2. MS. ou C. ou Br. ou B. . . . » 2 35

F. P. TOSTI

Triste ritorno.
Melodia.
95041 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 10
95042 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 10
95043 » 3 C. o B. . . . . » 2 10

Ritournelle.
95001 N. 1. S. ou T. . . . . L. 2 60
95002 » 2. MS. ou T. (originale) . . . . » 2 60
95003 » 3. MS. ou Br. . . . . » 2 60
95004 » 4. C. ou B. . . . . » 2 60

Demain!
Mélodie.
94619 N. 1. S. ou T. . . . . L. 1 60
94620 » 2. MS. ou Br. . . . . » 1 60
94621 » 3. C. ou B. . . . . » 1 60

Petite Sérénade.
95019 N. 1. S. ou T. . . . . L. 2 35
95020 » 2. MS. ou Br. . . . . » 2 35
95021 » 3. C. ou B. . . . . » 2 35

Magìa.
Romanza.
95022 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 10
95023 » 2 MS. o Br. . . . . » 2 10

Entra!
(Risposta a la *Serenata d' un Angelo*).
95068 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 60
95069 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 60
95070 » 3. C. o B. . . . . » 2 60

Io voglio amarti! *(I dare to love thee).*
Melodia.
94982 N. 1. S. o T. . . . . L. 2 10
94983 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 10
94984 » 3. C. o B. . . . . » 2 10

Te souviens-tu? *(Rose of my heart).*
Temps de Valse.
Parole francesi ed inglesi.
94481 N. 1. S. ou T.. . . . . L. 2 10
94482 » 2. MS. ou Br . . . . . » 2 10
94483 » 3. C. ou B. . . . . » 2 10

G. VOLPATTI

Il fiore del pensiero!
Melodia.
94475 MS. o Br. . . . . L. 1 60

★ PREZZI NETTI SENZA SCONTO — FRANCO DI PORTO NEL REGNO ★